İLKOKUL 1. SINIF



TÜRKÇE DERSİ

2026 / 2027

EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

GÜNLÜK DERS PLANI

TÜRKÇE DERS PLANI – 1. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	İlk Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışmaları
Süre	10 ders saati
Öğretilecek Ses ve Harfler	Dinleme Eğitim Çalışmaları (Varlıkların çıkardıkları sesleri dinleme ve taklit etme, sesin kaynağını söyleme)
İçerik Çerçevesi	
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme b) Dinlediği sesin kaynağını tahmin eder. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme a) Doğal ve yapay ses kaynaklarından çıkan sesleri ayırt eder. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. b) Boyama ve çizgi çalışmaları yapar
Öğrenme – Öğretme Uygulamaları	İlk okuma yazmaya hazırlık çalışmaları kapsamında öğrencilerin okula, sınıfa ve öğrenme ortamına uyum sağlamaları için desteklenmesi ve güdülenmesi gerekir (SDB3.1). Öğretmeniyle, arkadaşlarıyla ve okulla ilgili olumlu tutum geliştirmelerini sağlamak ve yeni duruma karşı merak uyandırmak için drama, oyun, tekerleme, ninni ve mâni söyleme gibi etkinlikler yaptırılır (SDB3.1, E2.5, E1.1). İlk okuma yazmaya hazırlık aşaması öncesinde bu etkinlikler tamamlanır. İlgili etkinlikler sosyal, duygusal, fiziksel ve dil gelişimlerine katkı sağlayabilecek nitelikte olmalıdır. İlk okuma ve yazmaya hazırlık aşamasında, dinleme eğitimi çalışmaları, doğru nefes alıp verme, parmak, el ve kol kaslarını geliştirme çalışmaları, kalem tutma, boyama ve çizgi çalışmaları, göz koordinasyonu çalışmaları yaptırılır (KB1). Dinleme Eğitimi Çalışmaları: Harflerin sesleri verilmeden doğal ve yapay ses kaynaklarından çıkan sesler dinletilir. Dinletilen sesin kaynağını fark etmeleri sağlanır. Ardından doğal ve yapay ses kaynaklarına karşılık gelen duyduğu sesleri tanıma, ayırt etme, odaklanma ve taklit etme çalışmaları yapılır (E3.2, KB2.7). Bu çalışmalar müzik dersiyle ilişkilendirilir. Dinleme eğitimi çalışmaları ilk okuma yazma öğrenirken ses harf ilişkisini daha kolay çözebilecekleri ve harfleri doğru ve net seslendirmelerini sağlayacak nitelikte olmalıdır (KB2.4, E3.1). Dinlemeye yönelik olumlu tutum geliştirmeleri için sınıf içinde eğlenme amaçlı dinleme etkinlikleri yaptırılır. Oyun, drama gibi etkinliklerle ilk okuma yazmaya hazır olmalarını sağlayacak çalışmalar yaptırılır. Etkinliklere ilişkin verilen görevlerin tamamlanması beklenir (D16). Bu süreç, gözlem formu kullanılarak değerlendirilebilir. Doğru nefes alıp verme: Sesli okuma ve konuşma becerilerinde doğru nefes alınmasına yönelik oyun temelli etkinlikler yapılır. Doğru nefes alıp vermeye yönelik sınıf içi bireysel çalışmalar ve grup çalışmaları yapılır (D3, SDB2.2). Sınıf içi etkinliklere örnek olarak pipetle ufak bir kâğıt parçasını belli bir mesafede düşürmeden taşınması, kâğıt bardak içindeki balonu şişirerek bardağa dokunmadan taşıma gibi çalışmalar yapılabilir (E2.5). Parmak, el ve kol kaslarını geliştirme çalışmaları: Yazmaya başlamadan önce parmak, el ve kol kaslarını geliştirmeye yönelik oyun temelli, eğlenceli etkinlikler yapılır. Bu kapsamda oyun hamuru ile oynama, ipe boncuk dizme, mandal açıp kapatma, ayakkabı bağcığı bağlama, düğme ilikleme, kâğıt kesme, katlama ve buruşturma gibi çalışmalar yapılabilir (E2.5, KB1). El-göz koordinasyonu çalışmaları: El-göz koordinasyonunu geliştirmek amacıyla çizgi üzerinden giderek makasla kâğıt kesme, sınırlı alan boyama, makara sarma, pandomim gibi oyun temelli, eğlenceli etkinlikler yapılabilir (E2.5, KB1). Kalem tutma, boyama ve çizgi çalışmaları: Öğrencilerin okuma materyalleri ile ilk karşılaştıklarında okuma materyallerinin temel bölümleri (ön kapak, arka kapak, içindekiler, organizasyon şeması, sözlük ve kaynakça) tanıtılır. Boyama ve çizgi çalışmalarına başlamadan önce öğrencilerin el tercihi tespit edilir. El tercihini tespit etmek amacıyla kapı kolunu, kitabı ve kaşığı hangi elle tuttuğu, bir nesneyi hangi elle fırlattığı gözlemlenir (KB1). Sol elini kullananlar, sağ ellerini kullanmaları hususunda zorlanmamalıdır.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası vb. ölçme araçlarından uygun olanlarla ölçülür ve değerlendirilir.

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 2. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Güzel Davranışlarımız
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Öğretilecek ses ve rakam a harfi 1 rakamı - Küçük Lokomotif (Dinleme metni)
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hak. Tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hak.konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini kuralına uygun kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	1. Dinleme/İzleme Öncesi Hazırlık: Haber, olay veya anı gibi örnekler üzerinden öğrencilerle konuşmalar yaparak metnin içeriğine dair tahminler oluşturmalarını sağlamak. Dinleme/izleme metnine dair görseller gösterilerek öğrencilerin metin hakkında tahminde bulunmaları teşvik edilir. 2. Dinleme/İzleme Kuralları: Dinleme/izleme kuralları hakkında bilgi verilerek öğrencilerin bu kurallara uymaları sağlanır. Metin belli yerlerde durdurularak öğrencilerden devamını veya sonucunu tahmin etmeleri istenir. Dinleme/izleme sonrası tahminler tartışılır ve metnin gerçek konusu belirlenir. Öğrencilerden dinledikleri/izledikleri metni kendi cümleleriyle ve doğru telaffuzla tekrar anlatmaları istenir. 3.D eğerler Eğitimi: Merhamet ve mütevazılık gibi değerlere vurgu yapılır. 4. Ses Eğitimi: Ünsüzlerin sesletilmediği etkinliklerle sesler hissettirilir. Seslerin ağızdan nasıl çıktığı mimiklerle gösterilir. Öğrencilerden seslerin geçtiği ve geçmediği görseller arasından doğru olanı seçmeleri istenir. Öğrencilere sesin geçtiği nesne ve sözcüklere örnekler verilerek öz farkındalık sağlanır ve öğrencilerin örnekler vermesi teşvik edilir. 5. Harf Öğretimi: Harflerin küçük ve büyük yazılışları gösterilir. Yazım süreci, seslendirme ve çeşitli etkinliklerle desteklenir. Harflerin diğer sembol/harflerden ayırt edilmesine yönelik etkinlikler yapılır. Öğrenciler, kesik çizgilerle harf yazma alıştırması yapar ve ardından kılavuz çizgiler olmadan yazma pratiği gerçekleştirir. Yazım gereçlerinin uygun kullanımı gözlemlenir. 6. Okuma Yazma Süreci: Önce kapalı, sonra açık heceler oluşturulur. Bu heceler birleştirilerek sözcükler oluşturulur. Sözcüklerin anlamları konuşulur ve yazma çalışmaları yapılır. 1, 2, 3 ve 4 rakamları öğretilir.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası vb. ölçme araçlarından uygun olanlarla ölçülür ve değerlendirilir. “a,A” harflerini bakmadan yazması istenir

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 3. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Güzel Davranışlarımız
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Öğretilecek Ses n harfi 2 rakamı - Adalet (Dinleme metni
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hak. Tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hak.konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini kuralına uygun kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	1. Dinleme/İzleme Öncesi Hazırlık: Haber, olay veya anı gibi örnekler üzerinden öğrencilerle konuşmalar yaparak metnin içeriğine dair tahminler oluşturmalarını sağlamak. Dinleme/izleme metnine dair görseller gösterilerek öğrencilerin metin hakkında tahminde bulunmaları teşvik edilir. 2. Dinleme/İzleme Kuralları: Dinleme/izleme kuralları hakkında bilgi verilerek öğrencilerin bu kurallara uymaları sağlanır. Metin belli yerlerde durdurularak öğrencilerden devamını veya sonucunu tahmin etmeleri istenir. Dinleme/izleme sonrası tahminler tartışılır ve metnin gerçek konusu belirlenir. Öğrencilerden dinledikleri/izledikleri metni kendi cümleleriyle ve doğru telaffuzla tekrar anlatmaları istenir. 3. Değerler Eğitimi: Merhamet ve mütevazılık gibi değerlere vurgu yapılır. 4. Ses Eğitimi: Ünsüzlerin sesletilmediği etkinliklerle sesler hissettirilir. Seslerin ağızdan nasıl çıktığı mimiklerle gösterilir. Öğrencilerden seslerin geçtiği ve geçmediği görseller arasından doğru olanı seçmeleri istenir. Öğrencilere sesin geçtiği nesne ve sözcüklere örnekler verilerek öz farkındalık sağlanır ve öğrencilerin örnekler vermesi teşvik edilir. 5. Harf Öğretimi: Harflerin küçük ve büyük yazılışları gösterilir. Yazım süreci, seslendirme ve çeşitli etkinliklerle desteklenir. Harflerin diğer sembol/harflerden ayırt edilmesine yönelik etkinlikler yapılır. Öğrenciler, kesik çizgilerle harf yazma alıştırması yapar ve ardından kılavuz çizgiler olmadan yazma pratiği gerçekleştirir. Yazım gereçlerinin uygun kullanımı gözlemlenir. 6. Okuma Yazma Süreci: Önce kapalı, sonra açık heceler oluşturulur. Bu heceler birleştirilerek sözcükler oluşturulur. Sözcüklerin anlamları konuşulur ve yazma çalışmaları yapılır. 1, 2, 3 ve 4 rakamları öğretilir.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası vb. ölçme araçlarından uygun olanlarla ölçülür ve değerlendirilir. a + na = ana hece ve sözcüklerini okuması ve yazması istenir

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 4. HAFTA

Sınıf	1. SINIF
Ders	TÜRKÇE
Tema	Güzel Davranışlarımız
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Öğretilecek Ses e harfi 3 rakamı - Sevgi Nöbeti (Dinleme metni)
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini kuralına uygun kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	1. Dinleme/İzleme Öncesi Hazırlık: Haber, olay veya anı gibi örnekler üzerinden öğrencilerle konuşmalar yaparak metnin içeriğine dair tahminler oluşturmalarını sağlamak. Dinleme/izleme metnine dair görseller gösterilerek öğrencilerin metin hakkında tahminde bulunmaları teşvik edilir. 2. Dinleme/İzleme Kuralları: Dinleme/izleme kuralları hakkında bilgi verilerek öğrencilerin bu kurallara uymaları sağlanır. Metin belli yerlerde durdurularak öğrencilerden devamını veya sonucunu tahmin etmeleri istenir. Dinleme/izleme sonrası tahminler tartışılır ve metnin gerçek konusu belirlenir. Öğrencilerden dinledikleri/izledikleri metni kendi cümleleriyle ve doğru telaffuzla tekrar anlatmaları istenir. 3. Değerler Eğitimi: Merhamet ve mütevazılık gibi değerlere vurgu yapılır. 4. Ses Eğitimi: Ünsüzlerin sesletilmediği etkinliklerle sesler hissettirilir. Seslerin ağızdan nasıl çıktığı mimiklerle gösterilir. Öğrencilerden seslerin geçtiği ve geçmediği görseller arasından doğru olanı seçmeleri istenir. Öğrencilere sesin geçtiği nesne ve sözcüklere örnekler verilerek öz farkındalık sağlanır ve öğrencilerin örnekler vermesi teşvik edilir. 5. Harf Öğretimi: Harflerin küçük ve büyük yazılışları gösterilir. Yazım süreci, seslendirme ve çeşitli etkinliklerle desteklenir. Harflerin diğer sembol/harflerden ayırt edilmesine yönelik etkinlikler yapılır. Öğrenciler, kesik çizgilerle harf yazma alıştırması yapar ve ardından kılavuz çizgiler olmadan yazma pratiği gerçekleştirir. Yazım gereçlerinin uygun kullanımı gözlemlenir. 6.Okuma Yazma Süreci: Önce kapalı, sonra açık heceler oluşturulur. Bu heceler birleştirilerek sözcükler oluşturulur. Sözcüklerin anlamları konuşulur ve yazma çalışmaları yapılır. 1, 2, 3 ve 4 rakamları öğretilir.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası vb. ölçme araçlarından uygun olanlarla ölçülür ve değerlendirilir. ne+ ne = nene hece ve sözcüklerini okuması ve yazması istenir

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 5. HAFTA

Sıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Güzel Davranışlarımız
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Öğretilecek Ses t harfi 4 rakamı - Mahallenin En Tatlı Dondurmacısı (Dinleme metni)
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini kuralına uygun kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	1.D inleme/İzleme Öncesi Hazırlık: Haber, olay veya anı gibi örnekler üzerinden öğrencilerle konuşmalar yaparak metnin içeriğine dair tahminler oluşturmalarını sağlamak. Dinleme/izleme metnine dair görseller gösterilerek öğrencilerin metin hakkında tahminde bulunmaları teşvik edilir. 2. Dinleme/İzleme Kuralları: Dinleme/izleme kuralları hakkında bilgi verilerek öğrencilerin bu kurallara uymaları sağlanır. Metin belli yerlerde durdurularak öğrencilerden devamını veya sonucunu tahmin etmeleri istenir. Dinleme/izleme sonrası tahminler tartışılır ve metnin gerçek konusu belirlenir. Öğrencilerden dinledikleri/izledikleri metni kendi cümleleriyle ve doğru telaffuzla tekrar anlatmaları istenir. 3. Değerler Eğitimi: Merhamet ve mütevazılık gibi değerlere vurgu yapılır. 4. Ses Eğitimi: Ünsüzlerin sesletilmediği etkinliklerle sesler hissettirilir. Seslerin ağızdan nasıl çıktığı mimiklerle gösterilir. Öğrencilerden seslerin geçtiği ve geçmediği görseller arasından doğru olanı seçmeleri istenir. Öğrencilere sesin geçtiği nesne ve sözcüklere örnekler verilerek öz farkındalık sağlanır ve öğrencilerin örnekler vermesi teşvik edilir. 5. Harf Öğretimi: Harflerin küçük ve büyük yazılışları gösterilir. Yazım süreci, seslendirme ve çeşitli etkinliklerle desteklenir. Harflerin diğer sembol/harflerden ayırt edilmesine yönelik etkinlikler yapılır. Öğrenciler, kesik çizgilerle harf yazma alıştırması yapar ve ardından kılavuz çizgiler olmadan yazma pratiği gerçekleştirir. Yazım gereçlerinin uygun kullanımı gözlemlenir. 6. Okuma Yazma Süreci: Önce kapalı, sonra açık heceler oluşturulur. Bu heceler birleştirilerek sözcükler oluşturulur. Sözcüklerin anlamları konuşulur ve yazma çalışmaları yapılır. 1, 2, 3 ve 4 rakamları öğretilir.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası vb. ölçme araçlarından uygun olanlarla ölçülür ve değerlendirilir. ta + ne = tane hece ve sözcüklerini okuması ve yazması istenir

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 6. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Mustafa Kemal'den Atatürk'e
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Öğretilecek Ses i harfi ve 5 rakamı - Atatürk (Dinleme metni
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği hakkında tah. bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediği/izlediğini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini yerinde kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Öğrenciler, dinleme/izleme metninin içeriği hakkında konuşur ve tahminlerde bulunur. Metne uygun görseller kullanılarak görseller hakkında konuşmaları sağlanır ve metinle ilgili tahminler yapılır. Dinleme aşamasına geçmeden önce dinleme kuralları hakkında bilgi verilir ve bu kuralların uygulanacağı vurgulanır. Dinleme/izleme süreci, uygun bir yerde durdurularak devamı veya sonucu tahmin ettirilir. Dinleme/izleme süreci sonunda tahminler gözden geçirilir ve metnin konusu belirlenir. Dinlenen/izlenen metin öğrenciler tarafından kendi cümleleri ile tekrar anlatılır. Dinleme metinleri aracılığıyla çalışkanlık ve vatanseverlik değerlerine vurgu yapılır. Süreç, çeşitli değerlendirme araçları (gözlem formu, çalışma kâğıdı, vb.) ile değerlendirilir. Ünsüzler tek başına sesletilmez, baskın sesler şarkı, tekerleme gibi örneklerle hissettirilir. Sesin ağzı nasıl bıraktığı mimiklerle gösterilir. Öğrenilen sesin geçtiği ve geçmediği görseller kullanılarak seçim yapılır. Ses içeren sözcük ve nesneler örneklerle gösterilir, öğrencilerden örnekler vermeleri istenir. Harflerin küçük ve büyük yazılışları öğretilir, yazım süreci öğretmen rehberliğinde yapılır. Öğrenciler kesik çizgilerle harf yazma alıştırması yapar, ardından harfi serbest yazmaları sağlanır. Yazım materyali uygun olarak kullanılmalı ve yazım kurallarına uyulmalıdır. Öğrenilen harflerle kapalı ve açık heceler, ardından sözcükler oluşturulur. Sözcükler anlamları ve görsellerle birlikte çalışılır. Yeni hece ve sözcüklerle okuma ve yazma çalışmaları yapılır, noktalama işaretleri vurgulanır. Ses, hece ve sözcük çalışmalarından sonra cümle ve metin oluşturma etkinlikleri yapılır. Anlaşılır, somut cümleler ve metinler hazırlanır. Kalan rakamlar (5, 6, 7, 8, 9, 0) öğretilir ve bu sürecin değerlendirilmesi yapılır.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir ni + ne = nine hece ve sözcüklerini okuması ve yazması istenir

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 7. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Mustafa Kemal'den Atatürk'e
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Öğretilecek Ses l harfi ve 6 rakamı - En Güzel Hediye (Dinleme metni)
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediği/izlediğini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem)kuralına uygun kullanır
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Öğrenciler, dinleme/izleme metninin içeriği hakkında konuşur ve tahminlerde bulunur. Metne uygun görseller kullanılarak görseller hakkında konuşmaları sağlanır ve metinle ilgili tahminler yapılır. Dinleme aşamasına geçmeden önce dinleme kuralları hakkında bilgi verilir ve bu kuralların uygulanacağı vurgulanır. Dinleme/izleme süreci, uygun bir yerde durdurularak devamı veya sonucu tahmin ettirilir. Dinleme/izleme süreci sonunda tahminler gözden geçirilir ve metnin konusu belirlenir. Dinlenen/izlenen metin öğrenciler tarafından kendi cümleleri ile tekrar anlatılır. Dinleme metinleri aracılığıyla çalışkanlık ve vatanseverlik değerlerine vurgu yapılır. Süreç, çeşitli değerlendirme araçları (gözlem formu, çalışma kâğıdı, vb.) ile değerlendirilir. Ünsüzler tek başına sesletilmez, baskın sesler şarkı, tekerleme gibi örneklerle hissettirilir. Sesin ağzı nasıl bıraktığı mimiklerle gösterilir. Öğrenilen sesin geçtiği ve geçmediği görseller kullanılarak seçim yapılır. Ses içeren sözcük ve nesneler örneklerle gösterilir, öğrencilerden örnekler vermeleri istenir. Harflerin küçük ve büyük yazılışları öğretilir, yazım süreci öğretmen rehberliğinde yapılır. Öğrenciler kesik çizgilerle harf yazma alıştırması yapar, ardından harfi serbest yazmaları sağlanır. Yazım materyali uygun olarak kullanılmalı ve yazım kurallarına uyulmalıdır. Öğrenilen harflerle kapalı ve açık heceler, ardından sözcükler oluşturulur. Sözcükler anlamları ve görsellerle birlikte çalışılır. Yeni hece ve sözcüklerle okuma ve yazma çalışmaları yapılır, noktalama işaretleri vurgulanır. Ses, hece ve sözcük çalışmalarından sonra cümle ve metin oluşturma etkinlikleri yapılır. Anlaşılır, somut cümleler ve metinler hazırlanır, yazım ve noktalama kurallarına dikkat edilir. Kalan rakamlar (5, 6, 7, 8, 9, 0) öğretilir ve bu sürecin değerlendirilmesi yapılır.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. a + li = Ali hece ve sözcüklerini okuması ve yazması istenir.

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 8. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Mustafa Kemal'den Atatürk'e
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Öğretilecek Ses o harfi 7 rakamı -Cumhuriyet Bayramı (Dinleme metni)
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediği/izlediğini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem)kuralına uygun kullanır
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Öğrenciler, dinleme/izleme metninin içeriği hakkında konuşur ve tahminlerde bulunur. Metne uygun görseller kullanılarak görseller hakkında konuşmaları sağlanır ve metinle ilgili tahminler yapılır. Dinleme aşamasına geçmeden önce dinleme kuralları hakkında bilgi verilir ve bu kuralların uygulanacağı vurgulanır. Dinleme/izleme süreci, uygun bir yerde durdurularak devamı veya sonucu tahmin ettirilir. Dinleme/izleme süreci sonunda tahminler gözden geçirilir ve metnin konusu belirlenir. Dinlenen/izlenen metin öğrenciler tarafından kendi cümleleri ile tekrar anlatılır. Dinleme metinleri aracılığıyla çalışkanlık ve vatanseverlik değerlerine vurgu yapılır. Süreç, çeşitli değerlendirme araçları (gözlem formu, çalışma kâğıdı, vb.) ile değerlendirilir. Ünsüzler tek başına sesletilmez, baskın sesler şarkı, tekerleme gibi örneklerle hissettirilir. Sesin ağzı nasıl bıraktığı mimiklerle gösterilir. Öğrenilen sesin geçtiği ve geçmediği görseller kullanılarak seçim yapılır. Ses içeren sözcük ve nesneler örneklerle gösterilir, öğrencilerden örnekler vermeleri istenir. Harflerin küçük ve büyük yazılışları öğretilir, yazım süreci öğretmen rehberliğinde yapılır. Öğrenciler kesik çizgilerle harf yazma alıştırması yapar, ardından harfi serbest yazmaları sağlanır. Yazım materyali uygun olarak kullanılmalı ve yazım kurallarına uyulmalıdır. Öğrenilen harflerle kapalı ve açık heceler, ardından sözcükler oluşturulur. Sözcükler anlamları ve görsellerle birlikte çalışılır. Yeni hece ve sözcüklerle okuma ve yazma çalışmaları yapılır, noktalama işaretleri vurgulanır. Ses, hece ve sözcük çalışmalarından sonra cümle ve metin oluşturma etkinlikleri yapılır. Anlaşılır, somut cümleler ve metinler hazırlanır, yazım ve noktalama kurallarına dikkat edilir. Kalan rakamlar (5, 6, 7, 8, 9, 0) öğretilir ve bu sürecin değerlendirilmesi yapılır.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. o + tel = otel hece ve sözcüklerini okuması ve yazması istenir

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

DERS PLANI – 9. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Mustafa Kemal'den Atatürk'e
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Öğretilecek Ses k, u harfi 8,9, 0 rakamları -A tatürk'ün Küçük Kulübesi (Dinleme metni)
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediği/izlediğini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem)kuralına uygun kullanır
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Öğrenciler, dinleme/izleme metninin içeriği hakkında konuşur ve tahminlerde bulunur. Metne uygun görseller kullanılarak görseller hakkında konuşmaları sağlanır ve metinle ilgili tahminler yapılır. Dinleme aşamasına geçmeden önce dinleme kuralları hakkında bilgi verilir ve bu kuralların uygulanacağı vurgulanır. Dinleme/izleme süreci, uygun bir yerde durdurularak devamı veya sonucu tahmin ettirilir. Dinleme/izleme süreci sonunda tahminler gözden geçirilir ve metnin konusu belirlenir. Dinlenen/izlenen metin öğrenciler tarafından kendi cümleleri ile tekrar anlatılır. Dinleme metinleri aracılığıyla çalışkanlık ve vatanseverlik değerlerine vurgu yapılır. Süreç, çeşitli değerlendirme araçları (gözlem formu, çalışma kâğıdı, vb.) ile değerlendirilir. Ünsüzler tek başına sesletilmez, baskın sesler şarkı, tekerleme gibi örneklerle hissettirilir. Sesin ağzı nasıl bıraktığı mimiklerle gösterilir. Öğrenilen sesin geçtiği ve geçmediği görseller kullanılarak seçim yapılır. Ses içeren sözcük ve nesneler örneklerle gösterilir, öğrencilerden örnekler vermeleri istenir. Harflerin küçük ve büyük yazılışları öğretilir, yazım süreci öğretmen rehberliğinde yapılır. Öğrenciler kesik çizgilerle harf yazma alıştırması yapar, ardından harfi serbest yazmaları sağlanır. Yazım materyali uygun olarak kullanılmalı ve yazım kurallarına uyulmalıdır. Öğrenilen harflerle kapalı ve açık heceler, ardından sözcükler oluşturulur. Sözcükler anlamları ve görsellerle birlikte çalışılır. Yeni hece ve sözcüklerle okuma ve yazma çalışmaları yapılır, noktalama işaretleri vurgulanır. Ses, hece ve sözcük çalışmalarından sonra cümle ve metin oluşturma etkinlikleri yapılır. Anlaşılır, somut cümleler ve metinler hazırlanır, yazım ve noktalama kurallarına dikkat edilir. Kalan rakamlar (5, 6, 7, 8, 9, 0) öğretilir ve bu sürecin değerlendirilmesi yapılır.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. i + ki = iki hece ve sözcüklerini okuması ve yazması istenir o + kul = okul hece ve sözcüklerini okuması ve yazması istenir

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 10. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Çevremizdeki Yaşam
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Öğretilecek Ses r ve ı harfleri. - Misafir Balıklar (Dinleme Metni)
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini kuralına uygun kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Dinleme/İzleme Süreci: • Öğrencilerden, dinleme/izleme metninin içeriğine dair tahminler yapmaları istenir. • Görseller üzerine konuşulur ve öğrencilerden, metnin devamı hakkında tahmin yapmaları istenir. • Dinleme kuralları öğretilir ve uygulamaları sağlanır. • Metin dinlendikten sonra tahminler ele alınır ve öğrencilerden metni kendi cümleleriyle anlatmaları istenir. Ses Öğretimi Süreci: • Sesler, şarkı, tekerleme gibi örneklerle öğretilir ve sesin ağızdan nasıl çıktığı gösterilir. • Öğrencilerden, öğrendikleri sesi içeren görselleri seçmeleri istenir. • Sesin sembolü olan harfin yazılışı öğretilir ve yazım süreci çeşitli etkinliklerle pekiştirilir. • Harflerin ayırt edilmesi ve ses-harf ilişkisi kurularak yazma alıştırmaları yaptırılır. Değerlendirme: • Süreçler gözlem formu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı gibi araçlarla değerlendirilir. • Ses öğretimi ve yazma süreci diğer sesler için de aynı şekilde tekrarlanır. • Öğrencilerin, hece, sözcük, cümle ve metin oluşturmaları sağlanır ve yazım kuralları pekiştirilir.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir ter + lik = terlik a -nıl = Anıl hece ve sözcüklerini okuması ve yazması istenir

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 11. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Çevremizdeki Yaşam
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Öğretilecek Ses ı, m, harfleri. - Pırıl Sıfır Atık (İzleme Metni)
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini kuralına uygun kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Dinleme/İzleme Süreci: •Öğrencilerden, dinleme/izleme metninin içeriğine dair tahminler yapmaları istenir. •Görseller üzerine konuşulur ve öğrencilerden, metnin devamı hakkında tahmin yapmaları istenir. •Dinleme kuralları öğretilir ve uygulamaları sağlanır. •Metin dinlendikten sonra tahminler ele alınır ve öğrencilerden metni kendi cümleleriyle anlatmaları istenir. Ses Öğretimi Süreci: •Sesler, şarkı, tekerleme gibi örneklerle öğretilir ve sesin ağızdan nasıl çıktığı gösterilir. •Öğrencilerden, öğrendikleri sesi içeren görselleri seçmeleri istenir. •Sesin sembolü olan harfin yazılışı öğretilir ve yazım süreci çeşitli etkinliklerle pekiştirilir. •Harflerin ayırt edilmesi ve ses-harf ilişkisi kurularak yazma alıştırmaları yaptırılır. Değerlendirme: •Süreçler gözlem formu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı gibi araçlarla değerlendirilir. •Ses öğretimi ve yazma süreci diğer sesler için de aynı şekilde tekrarlanır. •Öğrencilerin, hece, sözcük, cümle ve metin oluşturmaları sağlanır ve yazım kuralları pekiştirilir.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir ta + rık = tarık ka + lem = kalem hece ve sözcüklerini okuması ve yazması istenir

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 12. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Çevremizdeki Yaşam
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	Öğretilecek Ses ü, s, ö harfleri - Cesur Portakal (Dinleme Metni). - Kış Geldi (Dinleme Metni)
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hak. konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini kuralına uygun kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Dinleme/İzleme Süreci: •Öğrencilerden, dinleme/izleme metninin içeriğine dair tahminler yapmaları istenir. •Görseller üzerine konuşulur ve öğrencilerden, metnin devamı hakkında tahmin yapmaları istenir. •Dinleme kuralları öğretilir ve uygulamaları sağlanır. •Metin dinlendikten sonra tahminler ele alınır ve öğrencilerden metni kendi cümleleriyle anlatmaları istenir. Ses Öğretimi Süreci: •Sesler, şarkı, tekerleme gibi örneklerle öğretilir ve sesin ağızdan nasıl çıktığı gösterilir. •Öğrencilerden, öğrendikleri sesi içeren görselleri seçmeleri istenir. •Sesin sembolü olan harfin yazılışı öğretilir ve yazım süreci çeşitli etkinliklerle pekiştirilir. •Harflerin ayırt edilmesi ve ses-harf ilişkisi kurularak yazma alıştırmaları yaptırılır. Değerlendirme: •Süreçler gözlem formu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı gibi araçlarla değerlendirilir. •Ses öğretimi ve yazma süreci diğer sesler için de aynı şekilde tekrarlanır. •Öğrencilerin, hece, sözcük, cümle ve metin oluşturmaları sağlanır ve yazım kuralları pekiştirilir.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir ül + ke = ülke sa + rı = sarı ön + lük = önlük hece ve sözcüklerini okuması ve yazması istenir

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 13. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Çevremizdeki Yaşam
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Öğretilecek Ses y, d, z harfleri - Kış Geldi (Dinleme Metni)
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hak .tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği söz. hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme (b,ç,d,ı,k süreçleri)
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Dinleme/İzleme Süreci: •Öğrencilerden, dinleme/izleme metninin içeriğine dair tahminler yapmaları istenir. •Görseller üzerine konuşulur ve öğrencilerden, metnin devamı hakkında tahmin yapmaları istenir. •Dinleme kuralları öğretilir ve uygulamaları sağlanır. •Metin dinlendikten sonra tahminler ele alınır ve öğrencilerden metni kendi cümleleriyle anlatmaları istenir. Ses Öğretimi Süreci: •Sesler, şarkı, tekerleme gibi örneklerle öğretilir ve sesin ağızdan nasıl çıktığı gösterilir. •Öğrencilerden, öğrendikleri sesi içeren görselleri seçmeleri istenir. •Sesin sembolü olan harfin yazılışı öğretilir ve yazım süreci çeşitli etkinliklerle pekiştirilir. •Harflerin ayırt edilmesi ve ses-harf ilişkisi kurularak yazma alıştırmaları yaptırılır. Değerlendirme: •Süreçler gözlem formu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı gibi araçlarla değerlendirilir. •Ses öğretimi ve yazma süreci diğer sesler için de aynı şekilde tekrarlanır. •Öğrencilerin, hece, sözcük, cümle ve metin oluşturmaları sağlanır ve yazım kuralları pekiştirilir.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. uy + ku = uyku dö + ner = döner ku + zu = kuzu hece ve sözcüklerini okuması ve yazması istenir

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 14. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Yol Arkadaşımız Kitaplar
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Öğretilecek Ses ç, b, g harfleri. - En Değerli Hazine (Dinleme Eğitimi
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinledikleri/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Sese karşılık gelen sembolü/harfi ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem)kuralına uygun kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Dinleme/izleme öncesinde öğrencilerin dikkatini çekmek ve ön bilgi oluşturmak için görseller ve tahmin etkinlikleri kullanılır. Dinleme kurallarının önemi vurgulanır ve bu kuralların sonraki dinlemelerde de uygulanacağı belirtilir. Öğrencilerin metni dinlerken tahmin yürütmeleri ve metin sonrasında bu tahminleri değerlendirmeleri sağlanır. Ayrıca, öğrencilerden dinledikleri veya izledikleri metni kendi cümleleriyle anlatmaları istenir. Ses eğitimi sürecinde ise seslerin doğru şekilde hissedilmesi ve öğretilmesi amacıyla şarkılar, tekerlemeler ve hikayeler gibi materyaller kullanılır. Öğretilen seslerin yazımı, doğru kalem tutma ve yazım yönü gibi unsurlar gözlem formları ve kontrol listeleri ile değerlendirilir. Öğrencilere önce harflerden heceler, sonra sözcükler ve cümleler oluşturma süreci öğretilir ve bu süreçte yazım ve noktalama kurallarına dikkat edilmesi sağlanır. Bu aşamalar, çeşitli değerlendirme araçlarıyla takip edilir.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. çi + lek = çilek bas + ton = baston göz + lük = gözlük hece ve sözcüklerini okuması ve yazması istenir

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 15. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Yol Arkadaşımız Kitaplar
Süre	8 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Öğretilecek Ses c, ş harfleri - Ege ile Gaga Güzel Bir Kitap (İzleme Metni)
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinledikleri/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Sese karşılık gelen sembolü/harfi ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem)kuralına uygun kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Dinleme/izleme öncesinde öğrencilerin dikkatini çekmek ve ön bilgi oluşturmak için görseller ve tahmin etkinlikleri kullanılır. Dinleme kurallarının önemi vurgulanır ve bu kuralların sonraki dinlemelerde de uygulanacağı belirtilir. Öğrencilerin metni dinlerken tahmin yürütmeleri ve metin sonrasında bu tahminleri değerlendirmeleri sağlanır. Ayrıca, öğrencilerden dinledikleri veya izledikleri metni kendi cümleleriyle anlatmaları istenir. Ses eğitimi sürecinde ise seslerin doğru şekilde hissedilmesi ve öğretilmesi amacıyla şarkılar, tekerlemeler ve hikayeler gibi materyaller kullanılır. Öğretilen seslerin yazımı, doğru kalem tutma ve yazım yönü gibi unsurlar gözlem formları ve kontrol listeleri ile değerlendirilir. Öğrencilere önce harflerden heceler, sonra sözcükler ve cümleler oluşturma süreci öğretilir ve bu süreçte yazım ve noktalama kurallarına dikkat edilmesi sağlanır. Bu aşamalar, çeşitli değerlendirme araçlarıyla takip edilir.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. ce + ket = ceket ye + şil = yeşil hece ve sözcüklerini okuması ve yazması istenir

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 16. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Yol Arkadaşımız Kitaplar
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Öğretilecek Ses p, h, v harfleri - Bibliyo Fil (Dinleme Eğitimi)
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinledikleri/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Sese karşılık gelen sembolü/harfi ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem)kuralına uygun kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Dinleme/izleme öncesinde öğrencilerin dikkatini çekmek ve ön bilgi oluşturmak için görseller ve tahmin etkinlikleri kullanılır. Dinleme kurallarının önemi vurgulanır ve bu kuralların sonraki dinlemelerde de uygulanacağı belirtilir. Öğrencilerin metni dinlerken tahmin yürütmeleri ve metin sonrasında bu tahminleri değerlendirmeleri sağlanır. Ayrıca, öğrencilerden dinledikleri veya izledikleri metni kendi cümleleriyle anlatmaları istenir. Ses eğitimi sürecinde ise seslerin doğru şekilde hissedilmesi ve öğretilmesi amacıyla şarkılar, tekerlemeler ve hikayeler gibi materyaller kullanılır. Öğretilen seslerin yazımı, doğru kalem tutma ve yazım yönü gibi unsurlar gözlem formları ve kontrol listeleri ile değerlendirilir. Öğrencilere önce harflerden heceler, sonra sözcükler ve cümleler oluşturma süreci öğretilir ve bu süreçte yazım ve noktalama kurallarına dikkat edilmesi sağlanır. Bu aşamalar, çeşitli değerlendirme araçlarıyla takip edilir.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. po + lis = polis ho + roz = horoz va + tan = vatan hece ve sözcüklerini okuması ve yazması istenir

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 17. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Yol Arkadaşımız Kitaplar
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Öğretilecek Ses ğ, f, j harfleri - Okuyorum (Dinleme Metni)
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinledikleri/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Sese karşılık gelen sembolü/harfi ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem)kuralına uygun kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Dinleme/izleme öncesinde öğrencilerin dikkatini çekmek ve ön bilgi oluşturmak için görseller ve tahmin etkinlikleri kullanılır. Dinleme kurallarının önemi vurgulanır ve bu kuralların sonraki dinlemelerde de uygulanacağı belirtilir. Öğrencilerin metni dinlerken tahmin yürütmeleri ve metin sonrasında bu tahminleri değerlendirmeleri sağlanır. Ayrıca, öğrencilerden dinledikleri veya izledikleri metni kendi cümleleriyle anlatmaları istenir. Ses eğitimi sürecinde ise seslerin doğru şekilde hissedilmesi ve öğretilmesi amacıyla şarkılar, tekerlemeler ve hikayeler gibi materyaller kullanılır. Öğretilen seslerin yazımı, doğru kalem tutma ve yazım yönü gibi unsurlar gözlem formları ve kontrol listeleri ile değerlendirilir. Öğrencilere önce harflerden heceler, sonra sözcükler ve cümleler oluşturma süreci öğretilir ve bu süreçte yazım ve noktalama kurallarına dikkat edilmesi sağlanır. Bu aşamalar, çeşitli değerlendirme araçlarıyla takip edilir.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. yağ + mur = yağmur sof + ra = sofra je + ton = jeton hece ve sözcüklerini okuması ve yazması istenir

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 18. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Pekiştirme Haftası – Okul Temelli Planlama
Süre	10 ders saati
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/ İzleme, TAB2. Okuma, TAB3 Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinledikleri/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Sese karşılık gelen sembolü/harfi ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hak. konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem)kuralına uygun kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	*Zümre öğretmenler kurulu tarafından ders kapsamında yapılması kararlaştırılan okul dışı öğrenme etkinlikleri, araştırma ve gözlem, sosyal etkinlikler, proje çalışmaları, yerel çalışmalar, okuma çalışmaları, sergi vb. için ayrılan süredir. Çalışmalar için ayrılan süre eğitim öğretim yılı içinde planlanır ve yıllık planlarda ifade edilir. (MEB 'in Dönem Sonu Faaliyet Uygulama Kılavuzundaki faaliyetlerden Zümre Öğretmenler Kurulu tarafından seçilen etkinlikler yapılacaktır.)
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 19. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Hatırlatma Haftası
Süre	10 ders saati
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/ İzleme, TAB2. Okuma, TAB3 Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinledikleri/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme b) Sese karşılık gelen sembolü/harfi ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem)kuralına uygun kullanır.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 20. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Yeteneklerimizi Keşfediyoruz
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Çocuk Kalbim (Dinleme Metni) - Herkes Bir Şeyi İyi Yapar
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme c) Kendisi ve ailesi hakkında konuşmalar yapar. ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. h) İlgi alanına yönelik seçtiği bir konu hakkında konuşur. ı) Konuşmalarını desteklemek için görseller kullanır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme b) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar. d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. d) Verilen bir metni metne bakarak yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme e) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle yazar. g) Seçtiği görselden hareketle kısa bir metin yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. h) Rakam ve sayıları kuralına uygun yazar.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir. Dinlediği Metnin konusu sorulur. Dinlediği şiirin başlığı sorulur.

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 21. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Yeteneklerimizi Keşfediyoruz
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Düş Gezgini
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme c) Kendisi ve ailesi hakkında konuşmalar yapar. ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. h) İlgi alanına yönelik seçtiği bir konu hakkında konuşur. ı) Konuşmalarını desteklemek için görseller kullanır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme b) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar. d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. d) Verilen bir metni metne bakarak yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme e) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle yazar. g) Seçtiği görselden hareketle kısa bir metin yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. h) Rakam ve sayıları kuralına uygun yazar.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir. Dinlediği Metnin konusu sorulur. Dinlediği şiirin başlığı sorulur.

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 22. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Yeteneklerimizi Keşfediyoruz
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Uçurtma Nasıl Uçar
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme c) Kendisi ve ailesi hakkında konuşmalar yapar. ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. h) İlgi alanına yönelik seçtiği bir konu hakkında konuşur. ı) Konuşmalarını desteklemek için görseller kullanır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme b) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar. d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. d) Verilen bir metni metne bakarak yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme e) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle yazar. g) Seçtiği görselden hareketle kısa bir metin yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. h) Rakam ve sayıları kuralına uygun yazar.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir. Dinlediği Metnin konusu sorulur. Dinlediği şiirin başlığı sorulur.

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 23. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Yeteneklerimizi Keşfediyoruz
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Şirin' in Kuş Resimleri Sergisi
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme c) Kendisi ve ailesi hakkında konuşmalar yapar. ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. h) İlgi alanına yönelik seçtiği bir konu hakkında konuşur. ı) Konuşmalarını desteklemek için görseller kullanır. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme b) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar. d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. d) Verilen bir metni metne bakarak yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme e) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle yazar. g) Seçtiği görselden hareketle kısa bir metin yazar. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. h) Rakam ve sayıları kuralına uygun yazar.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir. Dinlediği Metnin konusu sorulur. Dinlediği şiirin başlığı sorulur.

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 24. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Minik Kaşifler
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Aslan: Bisiklet Festivali (Dinleme Metni) - Astronot
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. d) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir. Mehmet' in bisikletinin özellikleri nelerdir sorusu sorulur. Uzaya gitmek için yapılmış aracın adı sorulur.

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 25. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Minik Kaşifler
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Büyüleyici Büyüteç
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. d) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir. Büyüleyici Büyüteç metnin konusu sorulur.

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 26. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Minik Kaşifler
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- TEKNOFEST' e Gidiyoruz
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. d) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir. Metni okumadan önce metnin konusunu tahmin etmesi istenir.

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 27. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Minik Kaşifler
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Gökyüzü Okulu
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. d) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir. Gök cisimlerini görüntülemeye yarayan aletin adı sorulur.

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 28. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Atalarımızın İzleri
Süre	8 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Ayberk: Cirit (Dinleme Metni) - Bayrak
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına uygun olarak seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. e) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. g) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. ç) Dinlediği/izlediği metindeki iletilerin benzerliklerini belirler. d) Dinlediğindeki/izlediğindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi belirler. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. ç) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeler kullanır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme e) Konuşmalarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. f) Konuşmalarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. ğ) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur. i) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur. j) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme e) Konuşmalarını mimiklerle destekler. f) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır. T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar. T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. f) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. c) Yazılarını karşıdakinin iletilerinden yola çıkarak devam ettirir. ç) Yazılarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. d) Yazılarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır.

	f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. ğ) Muhatabına ne yazacağını dikkate alarak yazma çalışmaları yapar. h) Yazılarında benzetmelere yer verir. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. g) Yazışmalarında mesajlarını açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. i) Yazılarında harf, sözcük ve satırlar arasında uygun boşluk bırakır. j) Soru edatını (mı, mi) kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini kuralına uygun kullanır. T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir.

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 29. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Atalarımızın İzleri
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Babamın Oyuncak Sandığı
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına uygun olarak seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. e) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. g) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. ç) Dinlediği/izlediği metindeki iletilerin benzerliklerini belirler. d) Dinlediğindeki/izlediğindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi belirler. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. ç) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeler kullanır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme e) Konuşmalarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. f) Konuşmalarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. ğ) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur. i) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur. j) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme e) Konuşmalarını mimiklerle destekler. f) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır. T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar. T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. f) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. c) Yazılarını karşıdakinin iletilerinden yola çıkarak devam ettirir. ç) Yazılarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. d) Yazılarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. ğ) Muhatabına ne yazacağını dikkate alarak yazma çalışmaları yapar.

	h) Yazılarında benzetmelere yer verir. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. g) Yazışmalarında mesajlarını açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. i) Yazılarında harf, sözcük ve satırlar arasında uygun boşluk bırakır. j) Soru edatını (mı, mi) kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini kuralına uygun kullanır. T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir.

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 30. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Atalarımızın İzleri
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Bayramlaşma
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına uygun olarak seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. e) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. g) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. ç) Dinlediği/izlediği metindeki iletilerin benzerliklerini belirler. d) Dinlediğindeki/izlediğindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi belirler. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. ç) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeler kullanır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme e) Konuşmalarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. f) Konuşmalarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. ğ) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur. i) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur. j) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme e) Konuşmalarını mimiklerle destekler. f) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır. T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar. T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. f) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. c) Yazılarını karşıdakinin iletilerinden yola çıkarak devam ettirir. ç) Yazılarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. d) Yazılarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. ğ) Muhatabına ne yazacağını dikkate alarak yazma çalışmaları yapar.

	h) Yazılarında benzetmelere yer verir. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. g) Yazışmalarında mesajlarını açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. i) Yazılarında harf, sözcük ve satırlar arasında uygun boşluk bırakır. j) Soru edatını (mı, mi) kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini kuralına uygun kullanır. T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir.

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 31. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Atalarımızın İzleri
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- 23 Nisan
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına uygun olarak seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. e) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. g) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. ç) Dinlediği/izlediği metindeki iletilerin benzerliklerini belirler. d) Dinlediğindeki/izlediğindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi belirler. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. ç) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeler kullanır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme e) Konuşmalarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. f) Konuşmalarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. ğ) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur. i) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur. j) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme e) Konuşmalarını mimiklerle destekler. f) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır. T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar. T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. f) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır.

	T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. c) Yazılarını karşıdakinin iletilerinden yola çıkarak devam ettirir. ç) Yazılarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. d) Yazılarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. ğ) Muhatabına ne yazacağını dikkate alarak yazma çalışmaları yapar. h) Yazılarında benzetmelere yer verir. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. g) Yazışmalarında mesajlarını açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. i) Yazılarında harf, sözcük ve satırlar arasında uygun boşluk bırakır. j) Soru edatını (mı, mi) kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini kuralına uygun kullanır. T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir.

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 32. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Sorumluluklarımızın Farkındayız
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Tavuk Dedektifi Bilge (Dinleme Metni) - Sorumluluklarım
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına uygun olarak seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. e) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. g) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. ç) Dinlediği/izlediği metindeki iletilerin benzerliklerini belirler. d) Dinlediğindeki/izlediğindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi belirler. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. ç) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeler kullanır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme e) Konuşmalarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. f) Konuşmalarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. ğ) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur. i) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur. j) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme e) Konuşmalarını mimiklerle destekler. f) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır. T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar. T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar.

	f) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. c) Yazılarını karşıdakinin iletilerinden yola çıkarak devam ettirir. ç) Yazılarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. d) Yazılarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. ğ) Muhatabına ne yazacağını dikkate alarak yazma çalışmaları yapar. h) Yazılarında benzetmelere yer verir. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. g) Yazışmalarında mesajlarını açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. i) Yazılarında harf, sözcük ve satırlar arasında uygun boşluk bırakır. j) Soru edatını (mı, mi) kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini kuralına uygun kullanır. T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir.

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 33. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Sorumluluklarımızın Farkındayız
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Haklarımız
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına uygun olarak seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. e) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. g) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. ç) Dinlediği/izlediği metindeki iletilerin benzerliklerini belirler. d) Dinlediğindeki/izlediğindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi belirler. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. ç) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeler kullanır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme e) Konuşmalarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. f) Konuşmalarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. ğ) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur. i) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur. j) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme e) Konuşmalarını mimiklerle destekler. f) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır. T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar. T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. f) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır.

	T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. c) Yazılarını karşıdakinin iletilerinden yola çıkarak devam ettirir. ç) Yazılarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. d) Yazılarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. ğ) Muhatabına ne yazacağını dikkate alarak yazma çalışmaları yapar. h) Yazılarında benzetmelere yer verir. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. g) Yazışmalarında mesajlarını açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. i) Yazılarında harf, sözcük ve satırlar arasında uygun boşluk bırakır. j) Soru edatını (mı, mi) kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini kuralına uygun kullanır. T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir.

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 34. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Sorumluluklarımızın Farkındayız
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Çalışkanların Güneşi Hep Parlar
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına uygun olarak seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. e) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. g) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. ç) Dinlediği/izlediği metindeki iletilerin benzerliklerini belirler. d) Dinlediğindeki/izlediğindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi belirler. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. ç) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeler kullanır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme e) Konuşmalarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. f) Konuşmalarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. ğ) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur. i) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur. j) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme e) Konuşmalarını mimiklerle destekler. f) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır. T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar. T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar.

	f) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır. T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. c) Yazılarını karşıdakinin iletilerinden yola çıkarak devam ettirir. ç) Yazılarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. d) Yazılarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. ğ) Muhatabına ne yazacağını dikkate alarak yazma çalışmaları yapar. h) Yazılarında benzetmelere yer verir. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. g) Yazışmalarında mesajlarını açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. i) Yazılarında harf, sözcük ve satırlar arasında uygun boşluk bırakır. j) Soru edatını (mı, mi) kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini kuralına uygun kullanır. T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir.

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 35. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Sorumluluklarımızın Farkındayız
Süre	10 ders saati
İçerik Çerçevesi	- Piknik Yeri
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma, TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına uygun olarak seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. e) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. g) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. ç) Dinlediği/izlediği metindeki iletilerin benzerliklerini belirler. d) Dinlediğindeki/izlediğindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi belirler. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. ç) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeler kullanır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme e) Konuşmalarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. f) Konuşmalarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. ğ) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur. i) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur. j) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme e) Konuşmalarını mimiklerle destekler. f) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır. T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme a) Okuduğu metnin konusunu bulur. T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar. T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. f) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır.

	T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. c) Yazılarını karşıdakinin iletilerinden yola çıkarak devam ettirir. ç) Yazılarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. d) Yazılarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. ğ) Muhatabına ne yazacağını dikkate alarak yazma çalışmaları yapar. h) Yazılarında benzetmelere yer verir. T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. g) Yazışmalarında mesajlarını açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. i) Yazılarında harf, sözcük ve satırlar arasında uygun boşluk bırakır. j) Soru edatını (mı, mi) kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini kuralına uygun kullanır. T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır.
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	Öğrencilere okuma, dinleme ve yazma becerilerini geliştirmek için çeşitli materyaller (video, sunum, şarkı vb.) kullanılarak, metnin içeriğine yönelik merak uyandırma amaçlanmaktadır. Öğrenciler, metin görselleri ve başlık üzerinden tahminlerde bulunur ve bu tahminleri ifade ederken söz almanın önemi vurgulanır. Sesli okuma etkinlikleri, anlamı bilinmeyen sözcüklerin belirlenmesi ve bu sözcüklerin çevrim içi veya basılı kaynaklardan bulunması gibi aktivitelerle desteklenir. Öğrencilere, kendi yaşantılarından örnekler vererek metinle bağlantı kurmaları sağlanır. Bu süreçlerde dijital ve görsel okuryazarlık ile iletişim becerileri geliştirilir. Metnin anlaşılması üzerine yazılı ve sözlü ifade çalışmaları yapılır ve öğrencilere özgüven kazandıracak dönütler verilir. Son olarak, metnin en beğenilen bölümleri görsel ve yazılı olarak ifade edilerek öğrencilerin bağımsız düşünme ve yaratıcı yazma becerileri desteklenir. Bu süreçlerde gözlem formları, kontrol listeleri ve dereceli puanlama anahtarları kullanılarak değerlendirme yapılır.
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı Kullanılarak değerlendirilebilir.

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 36. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Pekiştirme Haftası
Süre	10 ders saati
Alan Becerileri	TAB1. Dinleme/ İzleme, TAB2. Okuma, TAB3 Konuşma, TAB4. Yazma
Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme b) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına uygun olarak seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. e) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. g) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. ç) Din./izle. metindeki iletilerin benzerliklerini belirler. d) Dinlediğindeki/izlediğindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi belirler. T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. ç) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeler kullanır. T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme e) Konuşmalarında geçen nesneleri fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. f) Konuşmalarında nesneleri fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. ğ) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur. i) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur. j) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme e) Konuşmalarını mimiklerle destekler. f) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır. T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme (a, b, c, süreçleri) konuşmalarına aktarır. T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme (e, f süreçleri)
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

TÜRKÇE DERS PLANI – 37. HAFTA

Sınıf	1. Sınıf
Ders	Türkçe
Tema	Okul Temelli Planlama
Süre	10 ders saati
Öğrenme-Öğretme Yaşantıları	*Zümre öğretmenler kurulu tarafından ders kapsamında yapılması kararlaştırılan okul dışı öğrenme etkinlikleri, araştırma ve gözlem, sosyal etkinlikler, proje çalışmaları, yerel çalışmalar, okuma çalışmaları, sergi vb. için ayrılan süredir. Çalışmalar için ayrılan süre eğitim öğretim yılı içinde planlanır ve yıllık planlarda ifade edilir. (MEB 'in Dönem Sonu Faaliyet Uygulama Kılavuzundaki faaliyetlerden Zümre Öğretmenler Kurulu tarafından seçilen etkinlikler yapılacaktır.)
Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenme çıktıları; gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü